**ЗАДАНИЕ К ЛЕКЦИИ 5.**

**Задание №4:**

4.1. Напишите не менее пяти характерных черт стиля барокко (см. лекцию).

1. Контрастность, яркость

2. Стремление к величию образов и пышности форм, помпезность

3. Динамичность образов

4. Слияние различных родов, видов и жанров искусства

5. Плавные переходы

4.2. Заполните таблицу примерами произведений стиля барокко в **Санкт-Петербурге**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| БАРОККО  (стилистические направления  барокко в русском искусстве) | АРХИТЕКТУРА  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) | Круглая скульптура или рельеф стиля барокко  (автор, название, время создания, место нахождения) |
| ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО | 1. Джованни Мария Фонтана и Готфрид Иоганн Шедель, **Меншиковский дворец**, 1710-1720 гг., Университетская набережная д. 15  2. Доменико Трезини, **Летний дворец Петра I**, 1710 – 1714 гг., Дворцовая набережная, Летний сад литер А  3. Андреас Шлютер, **Палаты Кикина**, 1714-1720 гг., Ставропольская улица д. 9  4. Андреас Шлютер, Иоганн Фридрих Браунштайн, **Монплезир**, 1714-1723 гг., Петергоф, Нижний парк  5. Доменико Трезини, **Благовещенская церковь Александро-Невской лавры**, 1717-1724 гг., набережная реки Монастырки д. 1 | 1. Конрад Оснер, **барельеф «Низвержение Апостолом Петром Симона-Волхва»** , 1708 г., Петровские ворота Петропавловской крепости, Заячий остров  2.Автор неизвестен, **рельеф «Торжествующая Минерва»,** 1714 г., над входом в Летний дворец, Дворцовая набережная, Летний сад литер А |
| ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ  (РАСТРЕЛЛИЕВСКОЕ)  БАРОККО | 1. Бартоломео Растрелли, **Смольный собор**, 1748-1835 гг. площадь Растрелли 1  2. Бартоломео Растрелли, **Зимний дворец,** 1754-1762 гг., Дворцовая набережная 32  3. Бартоломео Растрелли, **Строгановский дворец,** 1753-1754 гг. |  |
|  |  |  |